

# Gjésgia

## Nostra Signóra di Locusantu

Chista 'jésgia è intitulata a Nostra Signóra di Locusantu, chi vidimu ill'altari maggjóri cu' la curona d'oru sìmbulu di l'incurunazioni a Regina di Gaddura. La 'jésgia è a tre nai. Sia li pitturi chi l'affreschi so stati restaurati da un suldatu e altista milanésu, Carlo Armani, dapói di la Sigunda gherra mundiali.





Illa bòvita di la nai di mezu agattemu li pitturi di li catturu evangelisti. Illi fianchi di l'altari pudemu 'idé da un latu la pittura di l'Annunciazioni e da l'altu la scena di la Visitazioni cun Santa Elisabetta e la Madonna. Paltendi da lu latu a manca, agattemu li pitturi di lu Battìsgimu di Gjesù Gristu e di li Santi Nicóla e Tranu, la scultura di l'Addulurata, lu Grucivissu e la scultura di Santu Franciscu.





Invecci, da l'altu latu, a destra di l'altari, pudemu 'idé la stàtua minóri di la Nativitai illu bàncicu, la scultura di Santu Gjaseppa, la stàtua di lu Bambinu di Praga illa 'janna di la sagristia, la pittura e la scultura di Gjésu Gristu Risoltu, la stàtua di la Vìglini, una stàtua di lu Sacru Córi di Gjésu, Santu Gjuanni Battista e, in cjusura, agattemu la pittura di la Madonna di lu Duomo di Milano, fatta da l'altista Carlo Armani, chi éra abbeddu diottu a chista Madonna.





L'orìggini di la 'jésgia di Nostra Signóra di Locusantu l'agattemu illu Condaghe di Locusantu, una lèttara undi lu 'èscamu faci lu contu di la stória di la fundazioni di li tre 'jésgì di Locusantu: Santa Maria, Santu Tranu e Santu Nicóla. Sigundu lu contu, dui frati franciscani chi s'agattàani infra d'un pilligrinaggju in Tarra Santa, àisini l'apparizioni di la Madonna in sònniu, chi li dummandési d'agattà li resti di l'arimitti Nicóla e Tranu illu "capu supranu" di la Saldigna, undi d'istiani fà tre santuàrii: unu pa' dugna arimitta e unu pa' la Madonna.





Li franciscani, illu 1218, fésini lu chi l'aia dittu la Madonna. Illu 1227, lu papa Onóriu III numinési basìlica la 'jésgia di Santa Maria. Ill'anni dapói li fésini puru la Polta Santa, chi da tandu veni abbalta dugna setti anni da lu 'èscamu e ambara abbalta pa' un annu intéu. La Polta Santa è un sìmbulu di diuzioni abbeddu impultanti pa' li fidéli chi vènini a chici in pilligrinaggju pa' uttinì l'indulgenza plenària, saria a dè la gràzia pa' li piccati fatti finz'a chissu momentu.





Ill'anni '70 lu scultori Luca Lucchetti sculpisi la 'janna in brunzu, spaltèndila in tre pannéddi, undi vi so li màggjini chi ripòltani la leggenda pupulari di l'agattamentu di la stàtua di la Madonna. Lu contu faédda di comu la stàtua arriési in Saldigna, arrimèndisi in una spiaggia accultu a Lu Cannisgioni indrentu a una càscia cjusa be' e abbeddu pisuta, tambè chi no si riscia a spustà di nisciuna manéra.





In mezu a li passoni accuditi pa' da una manu, arriésini ancóra li frati, e in chissu momentu apparisi unu stéddu chi, tucchendi la càscia, riscisi a abbrilla. Chi' accultu v'éra un bóju masédu e li passoni prisenti dizziìsini di trasputtà la càscia cu' lu bóju, lachèndilu libbaru d'andà a undi 'ulia. Infattu a lu bóju v'érani li frati e umbè d'alti passoni prichendi. Arriatu próppiu chici undi abali v'è la basìlica, lu bóju si filmési e no ni 'ulia la 'ntésa d'andà addananzi: éra cjaru a tutti chi la Madonna 'ulia ambarà in chistu lócu.







Cumuni di  
**Locusantu**

# Gjésgia

## Nostra Signóra di Locusantu



**REGIONI AUTONOMA DI LA SARDIGNA  
REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**